



**Franck
SIROUX**

06 15 05 44 03

contact@frasir.fr
frasir.fr

Identité

53 ans

Véhiculé
Permis B, A1

06 Cannes

Formation

2021 - *UCA Master MAJIC (Management dans le Jeu et les Industries Créatives)*

Master spécialisé dans la conception de projets ludiques, immersifs et pédagogiques.

Double ancrage **créatif et stratégique**, avec une approche centrée sur l'innovation UX, le serious game, et la gestion de production.

Réalisations clés :

- *La Muse Ikka* : plateformer musical éducatif piloté par fréquence sonore
- *Libragora* : interface 3D immersive de recherche documentaire

2017 - *AFPA IMM (Infographie MultiMedia)*

Formation professionnalisante, Web Design et Web Développement, orientée graphisme numérique et outils multimédia.

Apprentissage des fondamentaux du design visuel, de l'animation vectorielle et du prototypage interactif.

Présentation

Pragmatique et rêveur

Créateur d'univers interactifs, je conçois des expériences ludiques, immersives et pédagogiques.

Issu de 20 ans de terrain en commerce, formé aux outils numériques, j'ai choisi d'explorer le potentiel du jeu comme levier de cognition.

Je perçois le jeu comme un moteur d'apprentissage, une force puissante qui sous couvert de plaisir, éduque et favorise le développement cognitif. Son étymologie même décrit cette duplicité, cette intrication, où *ludus* signifie autant "divertissement", que, "école".

C'est pourquoi je conçois et développe des systèmes cohérents, des narrations implicites et des interfaces lisibles, portés par une rigueur technique et une exigence UX, dans l'objectif de développer l'intellect et la cognition.

Langues

Anglais (B2 écrit / Bac Oral) | Espagnol (Bac)

Loisirs

- JdR (Jeu de rôle sur Table)
- RPG, stratégie, gestion, builders (Jeu Vidéo)
- Univers : Sciences Fiction, Médiéval Fantastique
- Mathématiques, Physique, Astrophysique
- Philosophie, Littérature
- Musique (clavier, guitare, harmonica)

Compétences

🌌 Développement vidéoludique

Conception de jeux et applications interactives avec Godot, Unity ou Unreal Engine.

Du serious game à la reconstitution scientifique, la simulation devient outil de transmission active et d'exploration intuitive.

🚀 Modélisation 3D & Environnements Immersif

Modélisation 3D avec Blender, texturage PBR*, intégration dans des moteurs temps réel.

Création d'environnements SIG* pour la simulation ou la médiatisation scientifique. La 3D offre un accès sensoriel et manipulable au savoir, facilitant l'appropriation cognitive.

* PBR : Physically Based Rendering (Rendu réaliste basé sur la Physique)

* SIG : Système d'Information Géographique

🌐 Web & UX immersif

Création de serveurs web (LAMP, SSH, SMTP) et de sites immersifs, optimisés avec ou sans CMS (Drupal).

Développement d'applications web interactives avec Godot.

L'immersion favorise l'engagement, la compréhension et la transmission dans les environnements pédagogiques ou commerciaux.